

CREASCOLA ÖKO MŰHELYEK

A fenntarthatóság jegyében
2026/27-es tanév • Öko Iskola Program

Tanulás kézzel, szívvel, gondolkodva.

A fenntarthatóság nálunk nem külön téma. Beépül az alkotásba, a kertészkedésbe, a tervezésbe, a főzésbe, a fával és agyaggal végzett munkába, valamint a közös gondolkodásba.

A Creascola öko szemlélete

Öko Iskola - élő műhelyek

A Creascola Öko Iskola programjában a fenntarthatóság nem különálló téma, hanem a mindennapi tanulás része. A műhelyek olyan élő alkotóterek, ahol a gyerekek nemcsak beszélnek a környezettudatosságról, hanem megtapasztalják, kipróbálják és meg is valósítják azt.

Alkotnak, kertészkednek, terveznek, főznek, fát és agyagot formálnak, újrahasznosítanak, kísérleteznek és közösen gondolkodnak. A célunk, hogy megértsék: minden tárgy, minden alapanyag és minden döntés kapcsolatban áll a körülöttünk lévő világgal.

KÉZ • SZÍV • FEJ

KÉZ	SZÍV	FEJ
Felelős, tudatos alkotás. Természetes, helyi és újrahasznosított anyagokkal dolgozunk, figyelve arra, hogy minél kevesebb hulladék keletkezzen.	Kapcsolódunk a természethez, egymáshoz és a közösségünkhöz. Megtanuljuk észrevenni az élővilág értékeit és felelősséget vállalni.	Gondolkodunk arról, honnan származnak az anyagaink, meddig használhatók, mi történik velük később, és hogyan hozhatunk jobb döntéseket.

Egy tanév a természet ritmusában

A műhelyek éves programja az évszakokhoz kapcsolódik. A témák visszatérnek, mélyülnek és összekapcsolódnak, miközben a természet változásait követjük.

ŐSZ • szeptember-október

Gyűjtés, megfigyelés, ráhangolódás. A természet adta nyersanyagok felfedezése, az öko szemlélet megalapozása.

TÉL • november-január

Elmélyülés, belső munka, tudatos tervezés. Újrahasznosítás, minimalizmus, javítás és ajándékozás öko szellemben.

TAVASZ • február-április

Csírázás, kísérletezés, növekedés. Projektek kibontakozása és interdiszciplináris kapcsolódások.

NYÁR • május-június

Beérés, bemutatás, ünneplés. Felkészülés a tanév közös záróeseményére, a Creascola Öko Fesztiválra.

7 alkotó műhely - egy közös jövő

ART MŰHELY

A természet mint alkotótárs

Az Art Műhelyben a természet formái, textúrái, színei és mintázatai válnak inspirációvá. Rajzolunk a szabadban, préselt növényekből készítünk munkákat, természetes festékekkel kísérletezünk, botanikus illusztrációkat és újrahasznosított anyagokból műveket hozunk létre.

Öko kérdés: Mit használunk fel, mit dobunk ki, és hogyan lehet egy megmaradt anyagból valami új és értékes?

POTTERY MŰHELY

Földből tárgy, tárgyból történet

Az agyag az egyik legősibb természetes alapanyagunk. A gyerekek megtapasztalják, hogyan válik a föld formálható anyaggá, majd tartós, használható tárggyá. Készülhet bögre, tál, váza, növénytartó vagy akár esővízhez kapcsolódó kerámia is. A hangsúly a tartósságon, a tudatos anyaghasználaton és a javítás kultúráján van.

Öko kérdés: Hogyan készülhet kevesebb anyagból hosszabb életű tárgy?

WOOD MŰHELY

A fa nem egyszerűen alapanyag

A Wood Műhelyben a gyerekek megismerkednek a különböző fafajtákkal, a felelős erdőgazdálkodás alapjaival és azzal, hogyan lehet hosszú életű tárgyakat készíteni. Hulladék- és maradványból alkotunk, természetes felületkezelési módokat próbálunk ki, madárházak, rovarhotelt, iskolakerti bútort vagy más használati tárgyat készítünk.

Öko kérdés: Mitől lesz egy tárgy tartós, javítható és valóban használható?

TECH & DESIGN MŰHELY

Tervezd meg a jövőt!

Mi történik egy ötlettel, mielőtt tárggyá válik? Mire van valóban szükségünk? Miből készítsük el? Javítható lesz? Mennyi ideig használható? A fenntarthatóság már a tervezőasztalon elkezdődik. A gyerekek prototípusokat készítenek újrahasznosított anyagokból, termékek életciklusával foglalkoznak, öko csomagolást terveznek, és tartós, javítható, továbbfejleszthető megoldásokon dolgoznak.

Öko kérdés: Hogyan lehet egy ötlet egyszerre jó, hasznos és környezettudatos?

GASTRO • TANKONYHA

A földtől az asztalig

Az étkezés is környezeti döntés. A Tankonyhában a gyerekek megtapasztalják, mit jelent szezonálisan főzni, helyi alapanyagokat használni, fermentálni, csíráztatni és a lehető legtöbb részét felhasználni egy növénynek. A Garden Műhelyben megtermelt zöldségek bekerülhetnek a Tankonyhába, a konyhai növényi maradék pedig komposzt formájában visszakerülhet a kert körforgásába.

Öko kérdés: Hogyan lesz az étkezésből tudatos, örömteli és felelős döntés?

GARDEN MŰHELY

Az iskolakert mint élő tanterem

A kertben a tanulás szó szerint növekszik. A gyerekek talajt vizsgálnak, komposztálnak, magot gyűjtenek, vetnek, palántáznak, megfigyelik a biodiverzitást, beporzóbarát növényekkel foglalkoznak, és megtapasztalják, hogyan kapcsolódik egymáshoz a talaj, a víz, a növény, az állat és az ember.

Öko kérdés: Hogyan kapcsolódik egymáshoz a talaj, a víz, a növény, az állat és az ember?

PRIMARY MŰHELY

Kis kezek, nagy hatás

A kisebb gyerekeknél az ökológiai szemlélet a tapasztalattal kezdődik. Megérintenek, megszagolnak, megfigyelnek, gyűjtenek, ültetnek és gondoznak. Saját növényt nevelnek, leveleket és terméseket vizsgálnak, egyszerű kísérleteken keresztül ismerkednek a komposzttal és a víz körforgásával, valamint természetes és mesterséges anyagokat hasonlítanak össze.

Öko kérdés: Mit látok, mit érzek, mit tapasztalok, és mit tehetek én a Földért?

A műhelyek összekapcsolódnak

A Creascolában a műhelyek nem külön kis szigetekként működnek. A gyerekek ugyanazt a kérdést több nézőpontból is meg tapasztalhatják, így a tanulás összefüggő rendszerre válik.

- Garden + Gastro: a megtermelt növények feldolgozása, farm-to-table szemlélet.
- Garden + Art: botanikus illusztráció, herbárium, természeti formák és mintázatok vizuális feldolgozása.
- Wood + Tech & Design: a tervrajztól a prototípuson át a kézzel fogható tárgyig.
- Pottery + Primary: az agyag, a föld és a fenntarthatóság első tapasztalatai.
- Art + Pottery: közös kiállítás és párbeszéd a természetes anyagok között.
- Minden műhely: közös év végi bemutatkozás a Creascola Öko Fesztiválon.

Mit tanulnak ebből a gyerekek?

Nem csak azt, hogyan készül egy tárgy vagy hogyan nő egy növény. Megtanulnak tervezni, problémát megoldani, együttműködni, hibázni és újrakezdeni. Megtanulják végigkövetni saját munkájuk útját az első ötlettől a megvalósításig, és elgondolkodni azon is, hogy milyen ökológiai döntéseket hoztak közben.

- alkotási és tervezési folyamatok végigvitele;
- tudatos anyagválasztás és anyagismeret;
- problémamegoldás és kísérletezés;
- együttműködés és közösségi felelősség;
- önreflexió: mit tanultam, mit csináltam volna másképp?

Creascola Öko Fesztivál

A tanév végén a műhelyek találkoznak. A Creascola Öko Fesztiválon a gyerekek bemutathatják az év során elkészült munkáikat a családoknak és a közösségnek. Nem egyszerű év végi kiállítást szeretnénk, hanem olyan közösségi ünnepet, ahol láthatóvá válik, hogyan dolgozik együtt egy egész iskola egy fenntarthatóbb jövőért.

- Art: természeti és újrahasznosított anyagokból készült alkotások kiállítása.
- Pottery: kerámia kiállítás és vásár.
- Wood: iskolakerti bútorok, madárházak és famunkák bemutatása.
- Tech & Design: öko innovátor bemutató, fenntartható tervek és prototípusok.
- Gastro: street food helyi, szezonális alapanyagokból.
- Garden: „Fogadj örökbe egy növényt” akció.
- Primary: „Amit én tettem a Földért” - rajzok, modellek és rövid bemutatók.

**A műhely nem csupán tanóra.
Élő közösség, ahol a KÉZ, a SZÍV és a FEJ együtt dolgozik, és ahol
minden alkotás egy lépés a tudatosabb, felelősebb jövő felé.**